

Het Koninklijk Paleis in de steigers

Vanaf de Dam is het nauwelijks te zien. Alleen een smalle bouwloods en een bouwliftje verraden dat het Koninklijk Paleis te Amsterdam inwendig in de steigers staat.

door Llewellyn Bogaers

De gastverblijven op de derde verdieping worden geheel vernieuwd.

Het gaat om twaalf appartementen en vier pantry's. Een appartement bestaat uit een zit-slaapkamer, badkamer, toilet en een garderobe. De verblijven liggen in de buitenste ring van het paleis. Iedere zijde heeft een eigen kleurstelling, rood, blauw, geel of groen. Deze kleur komt terug in de stoffering, het behang, de raamkozijnen en het marmer in de badkamer. Het is een eervolle opdracht voor Jurriëns. Alleen al de voorbereiding nam maanden in beslag. De logeerkamers liggen aan galerijen om de binnenplaatsen en de Burgerzaal. Voor alle doorkijkjes kwam een stofschoot, de trappen werden afgesloten en de vloeren in de gangen (öllander steen) kregen een beschermlaag. Deze verdieping was niet ontworpen om gasten te ontvangen. In de tijd dat het nog stadhuis van Amsterdam was, waren hier kantoren en zalen. Ten tijde van de

bouw liep de Amstel nog door tot aan de Dam. Voor de majestueuze creatie van Jacob van Campen moest de drassige bodem bouwrijp worden gemaakt. Het stadspaleis rust op 13.659 palen die tussen 20 januari 1648 en 6 oktober 1649 zijn geslagen, zo'n 150 palen per week. Op 28 oktober 1648 werd de eerste steen gelegd, eind 1654 was het pand gebruiksklaar. Bij de huidige renovatie wordt voornamelijk het interieur onder handen genomen. Elektriciteit, centrale verwarming, ventilatie, waterleiding en riolering worden eveneens vernieuwd. De badkamers krijgen een wand- en vloer-afwerking in diverse soorten natuursteen. Bij de werkzaamheden aan de leidingen kwam een onverwacht probleem aan het licht: de oude leidingen en afvoeren waren niet in kaart gebracht. Nu moest er heel wat worden gebikt om het leidingwerk te

traceren. Aan de muren was dan ook het nodige stucwerk te verrichten. Niet alleen vanwege het hakken. Het bestaande stucwerk bleek voor 70% vergaan. Met vereende krachten wordt eraan gewerkt om de klus vóór 8 september 2001 te klaren. Gemiddeld zijn er zo'n veertig man op de werkvloer. Elke dag begint met teamoverleg. Door de tijddruk en de beperkte opslag moeten de werkzaamheden precies op elkaar worden afgestemd. Onder leiding van Ad Scholten en René Brakkee verschijnt er iets heel moois. Als alle bouwactiviteiten achter de rug zijn, komen de schilders, behangers en stoffeerders, en worden de kamers weer ingericht met het oorspronkelijke meubilair uit de tijd van Lodewijk Napoleon. Het moet straks heerlijk zijn om te overnachten in een stijlvol vertrek dat uitkijkt op de Dam of de Nieuwe Kerk.

