



## Pieter Bruegel: licht in tijden van duisternis

**Lezing van Llewellyn Bogaers op 7 juni 2022  
in de Lutherse Kerk te Utrecht**



### **De ekster op de galg, Bruegels intrigerende laatste schilderij (1568)**

Pieter Bruegel (ca. 1525-1569) schilderde in een tijd van groeiende sociale ongelijkheid, geloofsvervolgung en repressie. Toch heeft hij een weg gevonden om zijn religieuze, sociale en politieke visie uit te drukken. Moedig, onverschrokken en transparant. Thematiek, licht, perspectief en beweging laten zien hoe zijn schilderijen te lezen zijn. Zij kunnen ons nog steeds inspireren.

Dr. Llewellyn Bogaers is cultuurhistorica. Al vroeg heeft zij Jeroen Bosch en Pieter Bruegel herkend als visionaire schilders die de impact van nieuwe, confronterende ontwikkelingen in de 16<sup>e</sup> eeuw diep doorvoeld hebben. Sociale beweging, liefde voor de schepping en evangelische bevlogenheid waren hun richtsnoer.

**Plaats van de lezing:** Lutherse Kerk, Hamburgerstraat 9, Utrecht, op loopafstand van Utrecht CS of via lijn 2, halte Korte of Lange Nieuwstraat.

**Tijd:** 20.00 - 22.00 uur (de kerk is vanaf 19.30 uur open; informeel samenzijn tot 22.30 uur).

**Entree:** € 20,- voor U-pas en andere kortingspassen, € 25,- inclusief thee, koffie, een drankje en versnaperingen. De lezing maakt deel uit van een fondswervingsactie. Voor informatie hierover: [www.dynamiek-cultuurhistorie.nu](http://www.dynamiek-cultuurhistorie.nu).

**Aanmelding:** via [info@levendverledennu.nl](mailto:info@levendverledennu.nl) en betaling aan Dynamiek Stichting voor Cultuurhistorie, IBAN NL74 INGB 0007 0942 38. U ontvangt eind mei een bevestiging.